☰





CLI CHÉ 2023-12-15

BORING FORMLESS NONSENSE

NONMUSIC BORING, MUSIC, MUZAK, NON-AESTHETICS, NONSENSE

Aber wie Baudrillard uns daran erinnert, “befinden sich das Medium und das Reale jetzt in einem einzigen Nebel, dessen Wahrheit unentzifferbar ist”.156 Es gibt keinen erkennbaren Unterschied mehr zwischen Hintergrund und Vordergrund, zwischen phatischen und informativen Äußerungen. Wenn also weder Hintergrund noch Vordergrund, dann ist Musik in ihrer allgegenwärtigen Phase eher wie eine Membran oder ein affektiver Film, der die Wünsche unserer privaten Realitäten und öffentlichen Welten miteinander verschränkt. Von Zimmer zu Zimmer, von zu Hause zur Arbeit, vom Büro zum Konzert, von der Lobby zur Kneipe, vom Taxi zum Bett gehen wir verträumt durch mehrere Häute musikalischer “Hallos”.

Eldrich Priest: Boring Formless Nonsense

← PREVIOUS NEXT →

META

CONTACT
FORCE-INC/MILLE PLATEAUX

IMPRESSUM
DATENSCHUTZERKLÄRUNG

TAXONOMY

CATEGORIES
TAGS
AUTHORS
ALL INPUT

SOCIAL

FACEBOOK
INSTAGRAM
TWITTER